

## ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ทัศนศิลป์)



นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เกิดวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๓๔ ปัจจุบันอายุ ๖๑ ปี สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพจากโรงเรียนเพาะช่าง ระดับปริญญาตรีจากคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับพระราชทานปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาทัศนศิลป์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ และปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาสังคมศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ อีกทั้งได้รับการยกย่องให้เป็นศิลปินแห่งชาติ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๕๔

นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เป็นผู้มีความสามารถทางศิลปะที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเอง ได้สร้างผลงานทางศิลปะที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการของตนเองเป็นจำนวนมากทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยมีผลงานชิ้นสำคัญฝากไว้ในบ้านเมืองหลายชิ้น เช่น ภาพจิตรกรรมฝาผนัง ณ วัดพุทธอุปถัมภ์ กรุงเทพมหานคร ประเทศสหราชอาณาจักร ถวายงานเขียนภาพประกอบบทพระราชนิพนธ์พระมหาชนกในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ออกแบบและควบคุมการก่อสร้างหอนาฬิกาเทศบาลเมืองเชียงราย ออกแบบและก่อสร้างอุโบสถวัดร่องชุ่น จังหวัดเชียงราย เป็นต้น นอกจากนี้ นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ยังได้อุทิศตนให้กับวงการศึกษาด้วยการบรรยายให้ความรู้ถ่ายทอดประสบการณ์ทางด้านศิลปะที่ตนเองมีแก่สถาบันการศึกษาหลายแห่งเสมอมา

จากการที่นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เป็นผู้มึจิตสำนึกในการรักบ้านเกิด จึงตั้งใจแน่วแน่ที่จะพัฒนาถิ่นกำเนิดให้เจริญรุ่งเรืองอย่างสร้างสรรค์ผ่านศาสตร์ศิลปกรรมร่วมสมัย ณ จังหวัดเชียงราย ด้วยแรงบันดาลใจของความรักชาติ ความศรัทธาในพระพุทธศาสนาและความจงรักภักดีที่มีต่อพระมหากษัตริย์ นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ จึงได้ทุ่มเทความรู้ ความสามารถและแรงกายแรงใจที่มีอยู่อย่างเต็มความสามารถ สร้างสรรค์งานชิ้นสำคัญในชีวิต คือออกแบบและก่อสร้างอุโบสถวัดร่องชุ่น อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย อันเป็นที่กำเนิด โดยเริ่มดำเนินการตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ รูปแบบของวัดร่องชุ่น ที่สร้างขึ้นเป็นงานพุทธศิลป์และพุทธสถาปัตยกรรมที่นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้บรรจงสร้างขึ้นในรูปแบบที่เป็นเอกลักษณ์ของตนเองไม่เคยมีปรากฏที่ใดมาก่อน ด้วยความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะสร้างพุทธศิลป์และพุทธสถาปัตยกรรมแห่งวัดร่องชุ่น ให้เป็นงานศิลปะที่ถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วยความจงรักภักดี

การสร้างสรรควัดร่องชุ่นที่เป็นพุทธศิลป์และพุทธสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวของนายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ได้ก่อให้เกิดคุณูปการแก่สังคมจังหวัดเชียงรายและประเทศชาติอย่างกว้างขวาง ทั้งในด้านของการน้อมนำให้คนเข้าถึงหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาโดยใช้ศิลปะเป็นสื่อกลาง และการทำให้วัดร่องชุ่นเป็นสถานที่ท่องเที่ยวสำคัญของจังหวัดเชียงราย ผู้คนที่มาเยือนได้เรียนรู้พุทธธรรมและความซาบซึ้งในศิลปกรรมที่สวยงามแปลกตา ชุมชนโดยรอบวัดร่องชุ่นมีการเติบโตและพัฒนาอย่างเห็นได้ชัด มีการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น ก่อเกิดความสุขสันติแก่สังคมโดยทั่วไป ในส่วนของจังหวัดเชียงรายนั้น ก็ได้รับประโยชน์ทางเศรษฐกิจจากแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ เกิดผลดีแก่ชีวิตและความเป็นอยู่ของประชาชนโดยรวม จึงนับได้ว่า นายเฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ เป็นผู้ใช้ความรู้ความสามารถ ทางศิลปะที่ตนเชี่ยวชาญก่อให้เกิดประโยชน์สุขแก่ ชุมชน สังคม และประเทศชาติ อย่างเป็นที่ประจักษ์

ด้วยเกียรติคุณและผลงานอันเป็นคุณูปการต่อท้องถิ่น สังคม ประเทศชาติ สถาบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา จึงเห็นสมควรมอบปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (ทัศนศิลป์) เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป